

# CHARNAY Cécile

ACTRICE

PARIS / HAUTS DE FRANCE

Adresse 1 : 6 Rue Saint Ladre, CAMBRAI 59 400

Adresse 2 : Chez Arthur HENNES, 4 Avenue Marceau, PARIS 75 008

+33 6 50 48 59 48 - [cecile.charnay59@gmail.com](mailto:cecile.charnay59@gmail.com)

Permis B, véhiculée.

Née le 1er Novembre 1962

IM 61, 59 kgs. Brune, cheveux longs, Yeux marrons.

Age de jeu : 40- 60 ans

Taille vêtements : 38-40 / 38-40

Pointure : 38



## EXPERIENCE

### Séries TV

2021	« Germinal » David HOURRÈGUE	Silhouette Parlante
2020	« HPI » Vincent JAMAIN	Cliente élégante
2019	« Scènes de ménage » M6 « La ch'tite compèt' »	Silhouette Muette
	« De Gaulle, l'éclat et le secret » François VELLE	Secrétaire
	« Cheyenne et Lola » Eshref REYBROUCK	Cliente élégante
	« Laetitia » Jean-Xavier de LESTRADE	Passante

### Cinéma

2021	« Apaches » Romain QUIROT	Rôle : Bourgeoise
2021	« Le Principal » Chad CHENOUGA	Silhouette Parlante
2020	« Si on chantait » Fabrice MARUCA	Supportrice
2019	« Madeleine Collins » Antoine BARRAUD	Cliente élégante
	« La Comédie Humaine » Xavier GIANNOLI	Bourgeoise
2018	« La plus belle journée du monde » Alessandro SIANI	Passante
	« La belle équipe » Mohamed HAMIDI	Supportrice et conductrice

### Courts-métrages

2021	« Oh Cha Cha » Yasmina AKENOUN	Rôle : Charlotte
2021	« Pas à Pas » Seb DUHEM	Rôle : L'Oracle
2020	« Qui part à la Chasse... » Seb DUHEM	Rôle principal : Louise Sarvis
2020	« Le cœur des hommes se mange cru » Yvan KUPRIEZ	Rôle principal : Marie-Louise
2018	« Sous ses yeux » Romane GOSSE D.R.E.A.M	Rôle : femme de la victime
	« What the Family ! » Diego DELGADILLO (Bruxelles)	Rôle : Julie, meilleure amie du rôle principal
	« Carn'age » Julie ANNE	Rôle : Claude
	« HAP » Julie ANNE	Rôle : Victime suicidaire
2017	« Le cas Borderland » Henri GENTY	Rôle : cliente restaurant

### Autres

2021	En écriture avec le réalisateur Chad Chenouga de mon scénario « A leurs Yeux... »
2020	En préparation de mon premier court-métrage « U » en tant que scénariste, réalisatrice et actrice
	Invitée principale cinéma <b>Radio Scarpe Ciné</b> - C. Léchevin, J. Naessens

### Théâtre

« Et si on disait du mal ? »	sketch	Les Vamps	
« ... Il était une fin » de Simon LIENARD	m.e.scène	Simon LIENARD	Rôle principal
« La Libellule » de Simon LIENARD	m.e.scène	Simon LIENARD	Rôle principal
« La Cène » de Howard BARKER	m.e.scène	Norbert HUN	Rôle principal
« Peines d'amour perdues » de SHAKESPEARE	m.e.scène	Norbert HUN	Rosaline
« Parlons-nous de Moi » de Norbert HUN	m.e.scène	Norbert HUN	Rôle principal
« Pan, le Syndrome » de Norbert HUN	m.e.scène	Norbert HUN	Rôle principal
« Les Perdus » de Norbert HUN	m.e.scène	Norbert HUN	Rôle principal
« Faut pas payer » de Dario FO	m.e.scène	Arthur FOURCADE	Rôle principal
« Requiem » d'Anna Akhmatova	m.e.scène	Emmanuel LEROY	Rôle principal
« Blanche Neige » (ré-actualisée au contexte social)	m.e.scène	Emmanuel LEROY	Rôle principal

### FORMATION

2021	Ateliers avec Pierre Nogueras, Swan Pham, Lucie Llopis, Sarah Teper, Hervé Jacobowicz... Résidence avec Coline Serreau
2020	Ateliers de Jeu face Caméra « Du Jeu à la Lumière », Boris TARKA Ateliers en présence de Coline SERREAU, Chad CHENOUGA, Elie WAJEMAN, Christine DORY, Martin ROUGIER, Miel VAN HOOGENBEMT, Laurence LUSTIK, Aurélie AVRAM ...
2019	Cours FLORENT session Cinéma - Masterclass intensive juillet-août, Chad CHENOUGA Ateliers d'Improvisation - Chad CHENOUGA Ateliers de jeu face caméra avec de jeunes réalisateurs - Chad CHENOUGA
1983 à 2019	Cours de THEATRE Ecole LEROY Emmanuel LILLE Ecole THEC FOURCADE Arthur et HUN Norbert Ecole Labo Théâtre Ecole Simon Lienard