

# CHARNAY Cécile

ACTRICE

PARIS / HAUTS DE FRANCE

Adresse 1 : 6 Rue Saint Ladre, CAMBRAI 59 400  
Adresse 2 : Chez Arthur HENNES, 4 Avenue Marceau, PARIS 75 008  
+33 6 50 48 59 48 - [cecile.charnay59@gmail.com](mailto:cecile.charnay59@gmail.com)  
Permis B, véhiculée.

Née le 1er Novembre 1962  
IM 61, 59 kgs. Brune, cheveux longs, Yeux marrons.  
Age de jeu : 40- 60 ans  
Taille vêtements : 38-40 / 38-40  
Pointure : 38



## EXPERIENCE

### Séries TV

2021	« Germinal » David HOURRÈGUE	Silhouette Parlante
2020	« HPI » Vincent JAMAIN	Cliente élégante
2019	« Scènes de ménage » M6 « La ch'tite compèt' »	Silhouette Muette
	« De Gaulle, l'éclat et le secret » François VELLE	Secrétaire
	« Cheyenne et Lola » Eshref REYBROUCK	Cliente élégante
	« Laetitia » Jean-Xavier de LESTRADE	Passante

### Cinéma

2021	« Apaches » Romain QUIROT	Rôle : Bourgeoise
2021	« Le Principal » Chad CHENOUGA	Silhouette Parlante
2020	« Si on chantait » Fabrice MARUCA	Supportrice
2019	« Madeleine Collins » Antoine BARRAUD	Cliente élégante
	« La Comédie Humaine » Xavier GIANNOLI	Bourgeoise
2018	« La plus belle journée du monde » Alessandro SIANI	Passante
	« La belle équipe » Mohamed HAMIDI	Supportrice et conductrice

### Courts-métrages

2021	« Oh Cha Cha » Yasmina AKENOUN	Rôle : Charlotte
2021	« Pas à Pas » Seb DUHEM	Rôle : L'Oracle
2020	« Qui part à la Chasse... » Seb DUHEM	Rôle principal : Louise Sarvis
2020	« Le cœur des hommes se mange cru » Yvan KUPRIEZ	Rôle principal : Marie-Louise
2018	« Sous ses yeux » Romane GOSSE D.R.E.A.M	Rôle : femme de la victime
	« What the Family ! » Diego DELGADILLO (Bruxelles)	Rôle : Julie, meilleure amie du rôle principal
	« Carn'age » Julie ANNE	Rôle : Claude
	« HAP » Julie ANNE	Rôle : Victime suicidaire
2017	« Le cas Borderland » Henri GENTY	Rôle : cliente restaurant

### Autres

2021 En écriture avec le réalisateur Chad Chenouga de mon scénario « A leurs Yeux... »  
2020 En préparation de mon premier court-métrage « U » en tant que scénariste, réalisatrice et actrice  
Invitée principale cinéma **Radio Scarpe Ciné** - C. Lèchevin, J. Naessens

### Théâtre

« Et si on disait du mal ? »	sketch	Les Vamps	
« ... Il était une fin » de Simon LIENARD	m.e.scène	Simon LIENARD	Rôle principal
« La Libellule » de Simon LIENARD	m.e.scène	Simon LIENARD	Rôle principal
« La Cène » de Howard BARKER	m.e.scène	Norbert HUN	Rôle principal
« Peines d'amour perdues » de SHAKESPEARE	m.e.scène	Norbert HUN	Rosaline
« Parlons-nous de Moi » de Norbert HUN	m.e.scène	Norbert HUN	Rôle principal
« Pan, le Syndrome » de Norbert HUN	m.e.scène	Norbert HUN	Rôle principal
« Les Perdus » de Norbert HUN	m.e.scène	Norbert HUN	Rôle principal
« Faut pas payer » de Dario FO	m.e.scène	Arthur FOURCADE	Rôle principal
« Requiem » d'Anna Akhmatova	m.e.scène	Emmanuel LEROY	Rôle principal
« Blanche Neige » (ré-actualisée au contexte social)	m.e.scène	Emmanuel LEROY	Rôle principal

### FORMATION

2021 Ateliers avec Pierre Nogueras, Swan Pham, Lucie Llopis, Sarah Teper, Hervé Jacobowicz...  
Résidence avec Coline Serreau

2020 **Ateliers de Jeu face Caméra « Du Jeu à la Lumière », Boris TARKA**  
Ateliers en présence de Coline SERREAU, Chad CHENOUGA, Elie WAJEMAN, Christine DORY, Martin ROUGIER, Miel VAN HOOGENBEMT, Laurence LUSTIK, Aurélie AVRAM ...

2019 **Cours FLORENT session Cinéma** - Masterclass intensive juillet-août, Chad CHENOUGA  
**Ateliers d'Improvisation** - Chad CHENOUGA  
**Ateliers de jeu face caméra avec de jeunes réalisateurs** - Chad CHENOUGA

1983 à 2019 **Cours de THEATRE**  
Ecole LEROY Emmanuel LILLE Ecole Labo Théâtre  
Ecole THEC FOURCADE Arthur et HUN Norbert Ecole Simon Lienard