

# Clémentine Le Bas



Française

06 83 33 27 32

le.basclementine1@gmail.com

Français (langue maternelle)  
Anglais (très bon niveau)  
Espagnol (scolaire)

## FORMATION

- 2018-2022 **Bachelor Théâtre:**  
La Manufacture, Haute École des arts de la scène, Lausanne
- 2015-2018 **Bachelor Contemporary Dance:**  
La Manufacture, Haute École des arts de la scène, Lausanne
- 2009/2015 **Conservatoire National Supérieur de Danse de Paris (CNSMDP)**  
Danse contemporaine, formation et Junior Ballet
- 2012 Baccalauréat Littéraire
- 2002-2009 Ateliers théâtre enfant puis adolescent

## EXPÉRIENCES ARTISTIQUES

### CINÉMA

- 2023 **Dolphin - Alexandra Lukey - CM**  
*Mia*, 1er rôle
- 2022 **OZ - Ariane Catton Balabeau - CM**  
*Dorothy*, 1er rôle
- 2021 Le jeu face caméra - **Frédéric Fonteyne** - stage 1 mois  
La Manufacture
- 2018 Stage d'entrée à La Manufacture - **Ursula Meier**  
La Manufacture

### THÉÂTRE

- 2022-2023 **OZ - Joan Mompert** - texte Robert Sandoz (adapt. Magicien d'Oz)  
*Dorothy*, rôle principal  
Théâtre Am Stram Gram Genève, MC2 Grenoble, TBB Yverdon, Théâtre du Passage Neuchâtel, Théâtre du Jura Delémont, Equilibre-Nuithonie Fribourg, Le Petit Théâtre Lausanne, Le 11 • Avignon (festival Off)
- 2022 **Givré.es - Charline Curtelin** - texte Charline Curtelin  
*Myriam* (fantôme)  
Festival OUT 9 La Manufacture, Lausanne

- 2022 **Le Colibri - Joan Mompert** - texte Elisa Shua Dusapin, avec orchestre  
*Lotte*, rôle principal féminin  
Théâtre Am Stram Gram, Victoria Hall, Genève + livre audio
- 2022 **Écumes - Clémentine Le Bas** - adapt. Nous les vagues, Mariette Navarro  
Festival *C'est déjà demain*, Théâtre du Loup Genève
- 2021 **Sur la voie royale - Maya Bösch** - texte Elfriede Jelinek  
Manège Maubeuge, La Commune Aubervilliers, La Manufacture, TLH
- 2021-2022 **Le monologue intérieur - Krystian Lupa** (stages)
- 2020 **Allons, Caius! - Jonathan Capdevielle** - adapt. de Caligula de Camus  
*Caligula*, 1er rôle  
La Manufacture, Lausanne
- 2020 **L'invisible partie - Sahar Suliman** - adap. Concert à la carte Franz Kroetz  
*Mlle Rasch*, 1er rôle  
Festival OUT 7 La Manufacture, Lausanne
- 2020 **Insoutenables longues étreintes - Philippe Saire** - texte Ivan Viripaev  
*Monica*  
Théâtre Sévelin 36, Lausanne
- 2020 **Le songe d'une nuit d'été - Oscar Gómez Mata** - Shakespeare  
*Démétrius et Snout*  
La Manufacture
- 2019 **Tchekhov 1er jour - Amir Reza Koohestani** - Adapt. Pièces Tchekhov  
*Ivanov*  
La Manufacture
- 2018 **La cour aux miracles inutiles - Pauline Castelli** - Écriture de plateau  
*Lilith*  
Festival OUT 5, La Manufacture

## DANSE

Pièces de répertoire et de création dont:

- 2018 **Human in pieces - Sita Ostheimer**  
Festival La Bâtie, Théâtre Saint-Gervais Genève, Dock 11 Berlin
- 2017 **Drumming - Anne Teresa de Keersmaeker** - répétitrice Taka Shamoto  
La Manufacture, Lausanne

2013 **Sacré printemps - Cristiana Morganti (Pina Bausch Compagnie)**  
Conservatoire National Supérieur Paris

Masterclass/ Stages:

2014-2015 **Hofesh Shechter** Company - Théâtre de la Ville Paris - Londres

2014 **Batsheva Dance Company** danse Gaga à Barcelona

2013 **Trisha Brown** Dance Company à NYC

**PRIX/ RÉCOMPENSE**

2019 Prix d'études d'art dramatique du Pour-cent Culturel Migros, Suisse

**ENSEIGNEMENTS  
COMPLÉMENTAIRES**

Tir à la carabine, natation, tai-chi, chant, chorale, escrime, escalade, danse contact, danse Gaga, modèle dessin, méditation